



08939999

М. 2070. Инструкция по сборке и эксплуатации мебели Лозанна. Стол-трансформер Лз1-27

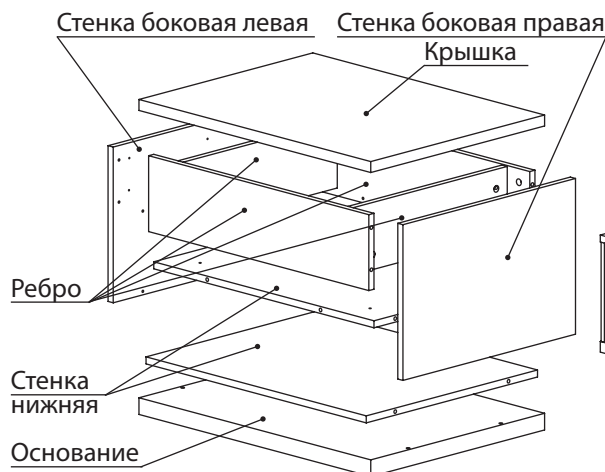


АРТИС

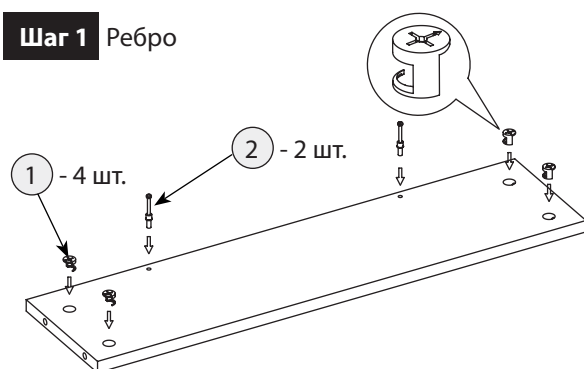
мебель вашего стиля

ЕАС

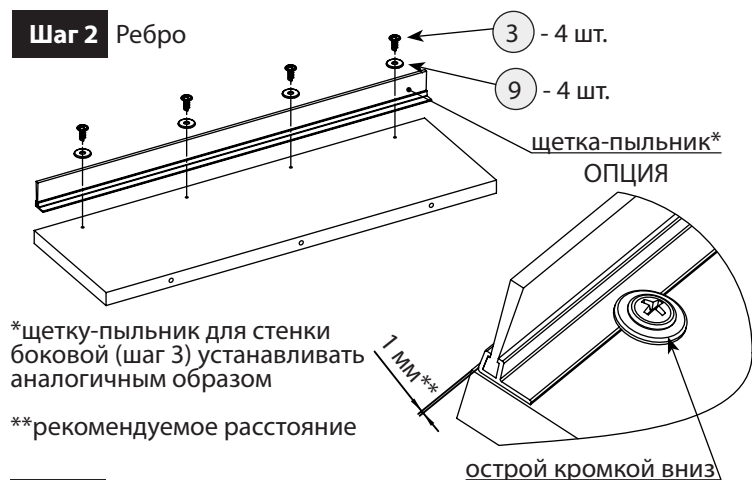
ВНИМАНИЕ! Упаковку мебели до окончания сборки выбрасывать категорически запрещается. В противном случае претензии по качеству мебели **ФАБРИКА НЕ ПРИНИМАЕТ**



Шаг 1 Ребро



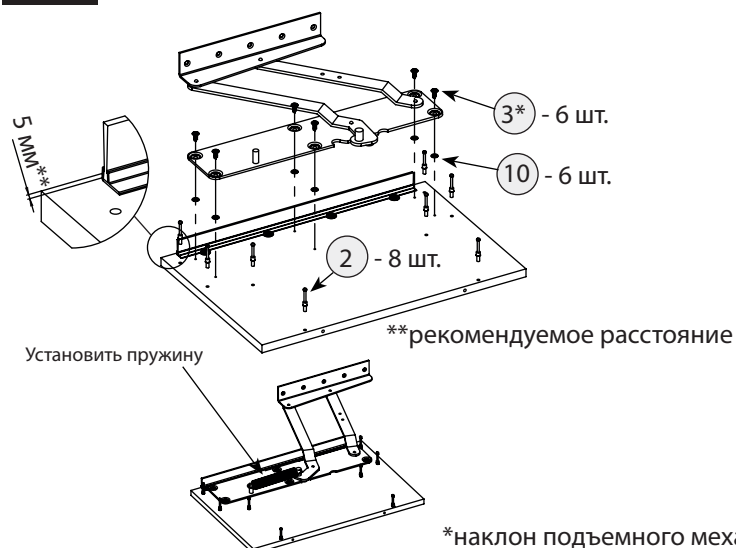
Шаг 2 Ребро



*щетку-пыльник для стенки боковой (шаг 3) устанавливать аналогичным образом

**рекомендуемое расстояние

Шаг 3 Стенка боковая



*наклон подъемного механизма можно скорректировать с помощью шурупов в пределах +/- 2 мм

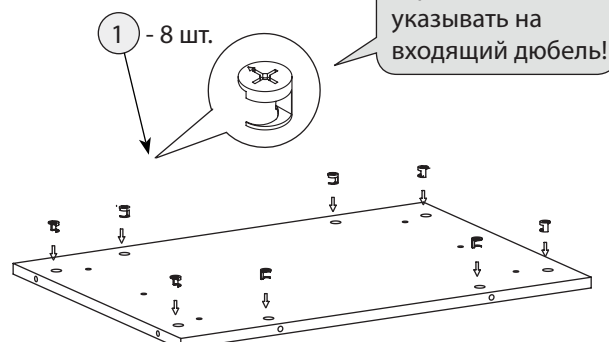
Спецификация. Детали

Наименование	Кол., шт.	Код	Размер, мм	Толщ., мм
Артикул упаковки 3332 Кол-во 1				
Стенка нижняя	1	D.2970-01	684 x 532	16
Стенка нижняя	1	D.3651-01	684 x 480	16
Крышка	1	D.2975-01	720 x 540	25
Артикул упаковки 3330 Кол-во 1				
Основание	1	D.2972-03	720 x 540	38
Артикул упаковки 3331 Кол-во 1				
Стенка боковая левая	1	D.3652-01	355 x 536	16
Стенка боковая правая	1	D.3652-02	355 x 536	16
Артикул упаковки 3334 Кол-во 1				
Ребро	2	D.3650-01	480 x 153	16
Артикул упаковки 3796 Кол-во 1				
Ребро	2	D.3277-01	684 x 173	16
Артикул упаковки 3806 Кол-во 1 (ОПЦИЯ)				
Щетка-пыльник	4	D.3653-01	478 x 31	16

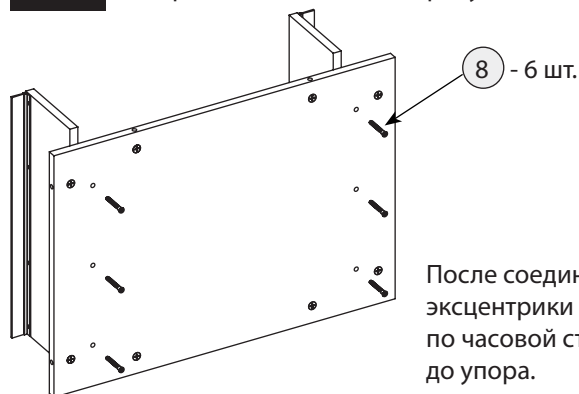
Количество фурнитуры на изделие

Тип фурнитуры	Кол-во	Тип фурнитуры	Кол-во
1 Экцентрик	20	9 Шайба оцинкованная D6	16
2 Дюбель	20	10 Шайба пластиковая D4	12
3 Шуруп с пресс-шайбой 4,2 x 16	38	11 Заглушка конфирмата	6
4 Конфирмат 7 x 70	4	12 Заглушка эксцентрика	16
5 Подъемный механизм (комплект)	1	13 Ключ шестигранный	1
6 Колесная опора	4	14 Магнит	2
7 Демпфер	4	15 Шуруп 3 x 20	
8 Конфирмат 7 x 50	6	16 Шайба D4	4

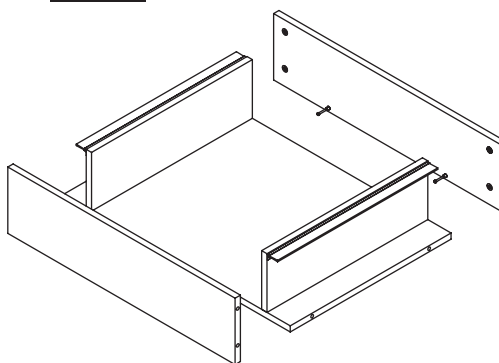
Шаг 4 Стенка нижняя



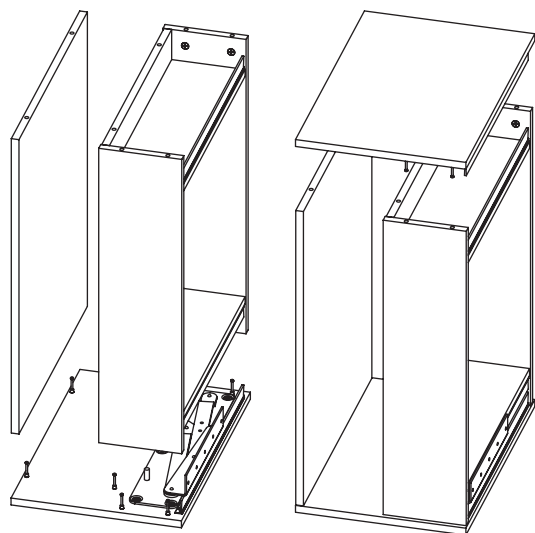
Стрелка должна указывать на входящий дюбель!

Шаг 5 Собрать, как показано на рисунке

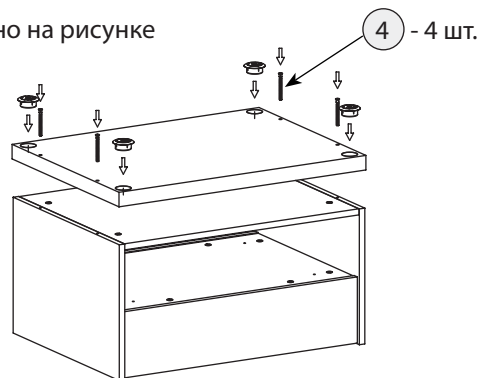
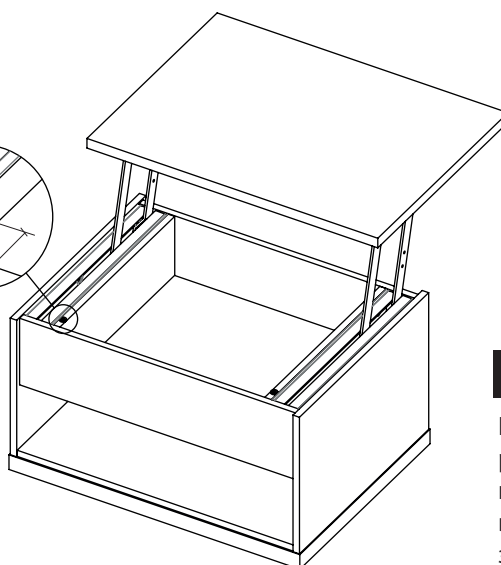
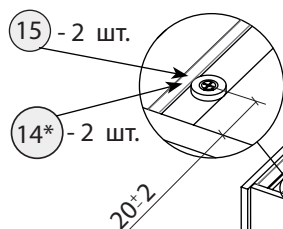
После соединения эксцентрики закрутить по часовой стрелке до упора.

Шаг 6 Собрать, как показано на рисунке

После соединения эксцентрики закрутить по часовой стрелке до упора.

Шаги 7, 8 Собрать, как показано на рисунке

После соединения эксцентрики закрутить по часовой стрелке до упора.

Шаг 9 Собрать, как показано на рисунке**Шаг 10** Закрепить крышку с помощью шурупа 4,2 x 16 (3).**Шаг 12** Крепление магнитных защелок**Шаг 13**

После установки изделия и регулировки всех механизмов необходимо все отверстия и видимые эксцентрики минификсов закрыть заглушками.

*Подложить пластиковую шайбу (16) при необходимости регулировки зазора крышки

Правила по эксплуатации и уходу за мебелью

Сохранность качества приобретённой мебели зависит от соблюдения условий её хранения и эксплуатации.

1. Транспортировка мебели. Мебель в собранном виде должна перевозиться в вертикальном положении с закрытыми дверьми и ящиками транспортными средствами, приспособленными для перевозки и предохранения мебели от повреждений, загрязнений и атмосферных осадков. Мебель, перевозимая при температуре ниже 0°C, охлаждается и при установке в помещение «запотевают», поэтому её следует немедленно протереть чистой сухой мягкой тканью.

2. Установка мебели. Мебель не следует устанавливать близко к сырým и холодным стенам или к источникам тепла (печам, батареям и др. отопительным приборам). Минимальное расстояние 0.5 м. Установку или перестановку мебели следует производить только путём поднятия изделия за боковые стенки. При не ровных полах под опорные элементы мебели вставляются установочные клинья.

3. Эксплуатация мебели. Используйте мебель в помещениях с температурой воздуха от 10 до 55°C и относительной влажностью не более 80%.

Мебель и зеркала должны быть защищены от воздействия прямого солнечного света, так как под их действием изменяется цвет и портится внешний вид изделия. Не допускайте попадания на мебель агрессивных жидкостей (спирта, ацетона, растворителей, кислот, щелочей, масел и т.п.). Случайно попавшую на поверхность жидкость следует немедленно стереть сухой тканью. Не следует ставить на поверхность мебели горячие предметы. Корпусная мебель должна использоваться в соответствии с функциональным назначением каждого отдельного предмета. Все тяжести следует размещать внутри шкафов и тумб таким образом, чтобы добиться равномерного распределения нагрузки по всей имеющейся площади и обеспечить необходимое равновесие скользящих частей. Вещи на полках рекомендуется размещать по принципу: наиболее тяжелые — ближе к краям (опорам), более легкие — ближе к центру. Высокие элементы (колонны, многоярусные шкафы, комоды и т.д.) рекомендуется больше нагружать в нижних секциях для обеспечения лучшей устойчивости этих элементов. При эксплуатации корпусной мебели **не допускается** статическая вертикальная нагрузка (в особенности с приложением усилия к одной точке): на дно ящиков — более 5 кг, на полки, крышки, стенки верхние (шкафов, стеллажей, тумб) — более 10 кг. Нормальное усилие открытия дверей — до 3 кг, усилие выдвижения ящиков — до 5 кг. При ослаблении резьбовых соединений периодически их подтягивайте.

4. Уход за мебелью. Производите уход за мебелью сухой мягкой тканью (фланель, миткаль) с помощью специальных средств, придающих блеск поверхности, защищающих от появления статического электричества. Не допускается применять средства, не предназначенные для ухода за мебелью. Для ухода за стеклянными и зеркальными поверхностями следует использовать только средства мягкого воздействия, не обладающие абразивным действием и не содержащие агрессивных компонентов. Внимательно читайте состав чистящих средств.

5. Порядок предъявления претензий на качество мебели. Претензии по комплектации или качеству мебели должны направляться покупателем непосредственно в магазин, где приобретена мебель, с обязательным приложением документов на покупку. Претензии от покупателей принимаются розничными торговыми организациями в течение гарантийного срока. Гарантийный срок эксплуатации мебели — 5 лет. Срок службы — 10 лет.

Техническое описание (размеры изделий и деталей, в том числе на рисунках и в таблицах) приведено без обязательств с нашей стороны. Мы оставляем за собой право на внесение конструктивных изменений без ущерба функциональности, изменение ассортимента и окончательного дизайна нашей продукции.